

# II Международный конкурс вокалистов и чтецов

## «Голос Татарстана»

31 октября 2020 года

КЦ «Московский»

г. Казань, ул. Академика Королева 47

### Цели и задачи конкурса:

- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей;
- создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.
- создание условий для плодотворной творческой деятельности хоровых коллективов и вокалистов, композиторов, работающих в жанре хоровой и вокальной музыки.
- Развитие и укрепление контактов между музыкантами

### Учредители и организаторы:

Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»

### Партнеры:

- Министерство культуры РТ

- **Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск**

### **Участники конкурса :**

К участию в Международном конкурсе приглашаются солисты, ансамбли, хоры занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений и других учреждений.

### **Порядок проведения конкурса:**

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- **Точные графики выступлений и состав жюри конкурса будут опубликованы в группе ВКонтакте и разосланы на электронные адреса, указанные в заявке участниками конкурса за пять дней до начала конкурсных прослушиваний!**
- Оргкомитет утверждает состав жюри.
- Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри.
- Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
- **Решения жюри обжалованию не подлежат.**
- **Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!**
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- Участники и коллективы по решению ЧЛЕНОВ ЖЮРИ конкурса принимают участие в Гала-концерте (если он предусмотрен).
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Видеосъемка выступлений участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса осуществляется ими самостоятельно.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

- Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса.

Участие в конкурсе подразумевает **безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения**, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

### **Конкурсанты соревнуются в следующих жанрах :**

- **Вокальное исполнительство**
  - **Хоровое пение**
  - **Художественное слово**
    - **Театр**

### **Вокальное исполнительство . Номинации :**

#### **- Эстрадный вокал**

- Эстрадная песня
- Детская песня
- Песня на иностранном языке
- Песня из кинофильма
- Песня из мультфильма
- Песня из мюзикла
- Патриотическая песня
- Эстрадная стилизация народной песни
- Джазовый вокал
- Авторская песня

Соло, дуэты, трио, шоу-группы, ансамбли. Песни исполняются под минус.

#### **- Академический вокал**

Соло, дуэты, трио и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо а capella.

## **- Народный вокал**

- Народное пение
- Фольклор
- Обрядовые постановки

## **- Начинающие**

Дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

## **- Хоровое искусство**

Раздельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

**СПЕЦ.НОМИНАЦИЯ:**

«Лучшая песня на татарском языке»

**Возрастные категории участников ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:**

- Первые шаги: 4 года  
5 лет  
6 лет
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9-10 лет – младшая группа Б
- 11-12 лет – средняя группа А
- 13-14 лет – средняя группа Б
- 15-17 лет – старшая группа А
- 18-25 лет – старшая группа Б
- 26 и более – профессионал

**Возрастные категории участников ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:**

- 7 – 10 лет – младшая группа
- 11 – 14 лет – средняя группа
- 14 – 16 лет – старшая группа
- Концертный (сводный) хор
- Любительские хоры (без ограничения возраста)
- Хоры общеобразовательных школ (до 17 лет)
- Профессиональные хоры (без ограничения возраста)
- Учебные хоры музыкальных средних и высших учебных заведений (до 25 лет)

**Возраст участников определяется на день проведения конкурса.**

Участники **ВОКАЛЬНОГО БЛОКА** исполняют **ОДНО** произведение, по выбору.  
**Программа не должна превышать 5 минут!**

Участники **ХОРОВОГО ПЕНИЯ** исполняют 1-2 произведения ( по выбору )  
**Программа не должна превышать 8 минут!**

**ВНИМАНИЕ!** При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

#### **Критерии оценки**

- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя
- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- чистота интонации и качество звучания
- сложность репертуара
- красота тембра и сила голоса
- ансамблевый строй
- умение пользоваться микрофоном
- чувство ритма
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения

#### **Организационный взнос для участников:**

- Соло – 2000 рублей
- Дуэт – 2500, Трио – 3000
- Коллектив, группа : от 4 – 6 человек – 3500 рублей, от 7 – 9 человек
- 4 000 рублей, от 10 – 15 человек - 4500, от 16 и более – 5000
- Хор – 6 т. р.

### **«Художественное слово»**

#### **Номинации:**

- «Авторское чтение»
- «Художественное чтение поэзии»
- «Художественное чтение прозы»
- «Театр малых форм»
- «Литературно – музыкальная композиция»

- «Конферанс»

### **Возрастные категории:**

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профессионал

### **Требования «Художественное слово»:**

Участники имеют право демонстрировать произведение в свободной художественной форме: декламация, мелодекламация; в номинации «Театр малых форм» - скетч, миниатюра, мини-спектакль, театр одного актера и т.д., без использования штанкетного оборудования и сложных звуко-световых эффектов.

Участники исполняют ОДНО или ДВА произведения, на усмотрение руководителя. Программа не должна превышать 5 минут.

### **Театр малых форм – до 20 минут.**

### **Критерии оценки выступлений:**

- исполнительское мастерство;
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
- исполнительский задор и оригинальность произведения;
- артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, интересное режиссерское решение, оценка зрительного зала.

Конкурсная программа оценивается жюри с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.

### **Организационный взнос для участников «Художественное слово»:**

- Соло – 1500 рублей,
- Дуэт, трио – 2200 рублей
- Коллектив, группа : от 4 – 6 человек – 2500 рублей, от 6 – 9 человек  
4 000 рублей,
- 10 человек и больше – 6 000.

### **Призы и награды:**

Участникам конкурса в каждой номинации, направлении и возрастной категории по итогам выступления жюри присваивает звания Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени. Допускается дублирование призовых мест! Лауреаты I степени получают дипломы и кубки, лауреаты II и III степени и дипломанты получают дипломы и медали.

**За один номер, конкурсанты получают только ОДИН ДИПЛОМ. Медали рассчитаны на количество участников ДО ТРЕХ ЧЕЛОВЕК (соло – 1 медаль, дуэт – 2 медали, трио – 3 медали)**

**Если звание «ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ» присваивается ТРИО – конкурсанты получают 1 диплом, 1 кубок и 3 медали (на каждого участника)**

**УТОЧНИТЬ ИНФОРМАЦИЮ ПО НАГРАДНОМУ МАТЕРИАЛУ ДЛЯ КОЛЛЕКТИВОВ ОТ 4 ЧЕЛОВЕК (ВКЛЮЧИТЕЛЬНО) МОЖНО У ОРГ. КОМИТЕТА ПО ТЕЛЕФОНУ +79003289926.**

Жюри присваивает Гран-при лучшему участнику конкурса, показавшему выдающиеся результаты. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

**Лауреаты конкурса по решению жюри приглашаются к участию в концертах Фонда Развития исполнительского Искусства РТ «Sforzando», которые проходят на территории Казанского Кремля, острова-града Свияжск и других концертных площадках Казани.**

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги и руководители получают

благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

### **Условия участия в конкурсе:**

- В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 26 октября (включительно) 2020 года присылает заявку – анкету!
- Участник, либо ансамбль, имеет право участвовать в нескольких номинациях и направлениях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.
- В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

### **Условия оплаты.**

- Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета :  
  
- БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ. Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой.

### **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ :**

РБОФ "Сфорцандо"

в АО «ИК банк» г. Казань

ИНН 1655259430

Р/с 40703810400000000562

К/с 30101810900000000767

БИК 049209767

Наименование платежа

Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе «ГОЛОС ТАТАРСТАНА»

- НАЛИЧНЫМИ (в день конкурса при регистрации)
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- - Дети – сироты и дети с ограниченными возможностями здоровья принимают



участие в конкурсе **бесплатно** (при предъявлении соответствующих документов).  
Скан или копия документов должны быть прикреплены уже к заявке!!!  
- Дети из многодетных семей принимают участие в конкурсе со скидкой 30 % процентов.

- Каждый участник или коллектив в одной номинации в одной возрастной категории представляет ОДИН номер, на выбор участника.

Количество номеров НЕ ОГРАНИЧЕНО.

- Каждый номер оплачивается отдельно. Стоимость участия во втором номере – со скидкой 30 %, в третьем – 50 %. Все последующие номера оплачиваются со скидкой 50 %.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей и дипломов.
- **Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.**

### Условия участия.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку **ТОЛЬКО** в формате Word (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЕТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.  
Убедительная просьба, все указывать в заявке!

Заявки на участие принимаются до 26 октября (включительно) 2020 года на e-mail: [sforzando.festivals@mail.ru](mailto:sforzando.festivals@mail.ru)

По всем интересующим Вас вопросам можно обращаться на адрес электронной почты, либо по телефону 8-900-328-99-26. Звонить с понедельника по пятницу с 10:00 до 15:00.

Официальное приглашение к участию в конкурсе будет выслано не позднее 28 октября на Вашу почту, с которой пришла заявка!

**Тайминг конкурса будет выслан на адрес электронной почты участника, указанный в заявке за 3 – 4 дня до начала конкурсных прослушиваний!**

**ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.**

**Все дипломы заполняются по Вашим заявкам.  
Будьте предельно внимательны!**

**Успехов на конкурсе!**

